

SCHEDA TECNICA

Rockfon Canva® Hanging divider



Sounds Beautiful

Rockfon Canva® Hanging divider

- I pannelli Rockfon Canva Hanging Divider rappresentano un approccio flessibile per migliorare acustica in spazi con zone e aree schermate, consentendo al contempo di concentrarsi sulla creatività
- Le dimensioni e la stampa possono essere personalizzate in base alla destinazione d'uso o in base alle esigenze e alle preferenze dell'utente
- Tela rimovibile, lavabile e sostituibile
- È possibile scegliere tra i 34 colori della nostra gamma Colours of Wellbeing o creare un layout grafico personalizzato
- I pannelli arrivano già pronti all'uso, quindi l'installazione è semplice e veloce
- Rockfon Canva è un progetto in collaborazione con Akuart, azienda danese di design acustico

Descrizione prodotto

- Assorbitore: pannello fonoassorbente in lana di roccia da 40 mm
- Cornice: in alluminio opaco verniciato a polvere da 61 mm
- Superficie: tessuto stampato

Aree di applicazione

- Scuole
- Strutture Sanitarie
- Sport & Divertimento
- Uffici
- Commercio

Dimensione del modulo (Lunghezza x altezza x profondità) (mm)	Peso (kg/unità)
600 x 1800 x 61	9
900 x 1800 x 61	12
1200 x 1800 x 61	15

La profondità della cornice è sempre di 61 mm. C'è la possibilità di personalizzare le dimensioni dei pannelli su richiesta.

Dimensioni minime (L x A): 600 x 600

Dimensione massima: (L x A): 2400 x 2000



Prestazioni



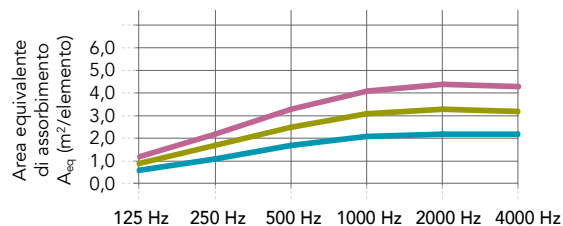
Assorbimento acustico

A_{eq} (m²/elemento)



Attenuazione acustica

L'attenuazione acustica misura la riduzione del suono (livello di pressione sonora) tra la sorgente e l'ascoltatore con uno schermo intermedio. L'attenuazione acustica (riduzione) è espressa in decibel dB(A).

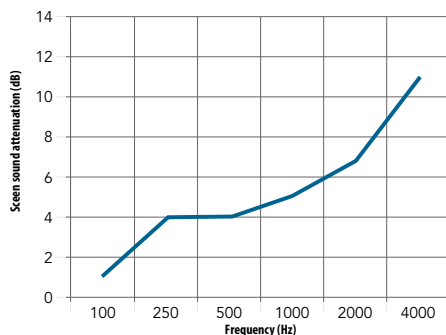


	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
1,08 m ² (600 x 1800 mm)	0,55	1,10	1,65	2,05	2,20	2,15
1,62 m ² (900 x 1800 mm)	0,85	1,65	2,45	3,10	3,30	3,20
2,16 m ² (1200 x 1800 mm)	1,15	2,20	3,30	4,10	4,35	4,30

Total size of test object: 3,40 x 1,30m

Frequency (Hz)	Seen sound attenuation (dB)
125	1
250	4
500	4
1000	5
2000	7
4000	11

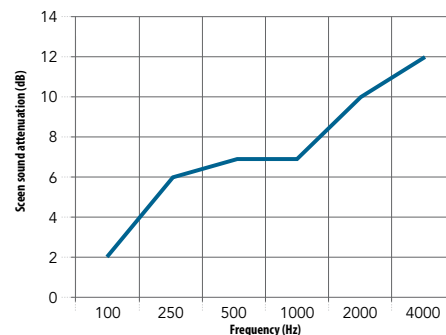
ΔL_s	5
$\Delta L_{s,w}$	4



Total size of test object: 4,80 x 1,80m

Frequency (Hz)	Seen sound attenuation (dB)
125	2
250	6
500	7
1000	7
2000	10
4000	12

ΔL_s	7
$\Delta L_{s,w}$	7



Reazione al fuoco

B-s1,d0

In conformità alla norma EN 13501-1



Manutenzione ordinaria

- Cornice: Aspirapolvere, panno umido e schiuma a bassa pressione
- Tela: Aspirapolvere, panno umido e lavaggio in lavatrice fino a 40 gradi



Igiene

La lana di roccia non contiene alcun elemento nutritivo e non favorisce lo sviluppo di microrganismi



Riciclabilità

Lana di roccia completamente riciclabile



Ambiente interno

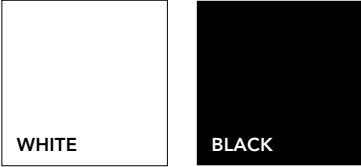
I prodotti per controsoffitto Rockfon sono classificati in Classe E1 in accordo alla norma EN 13964 (EN 717-1).



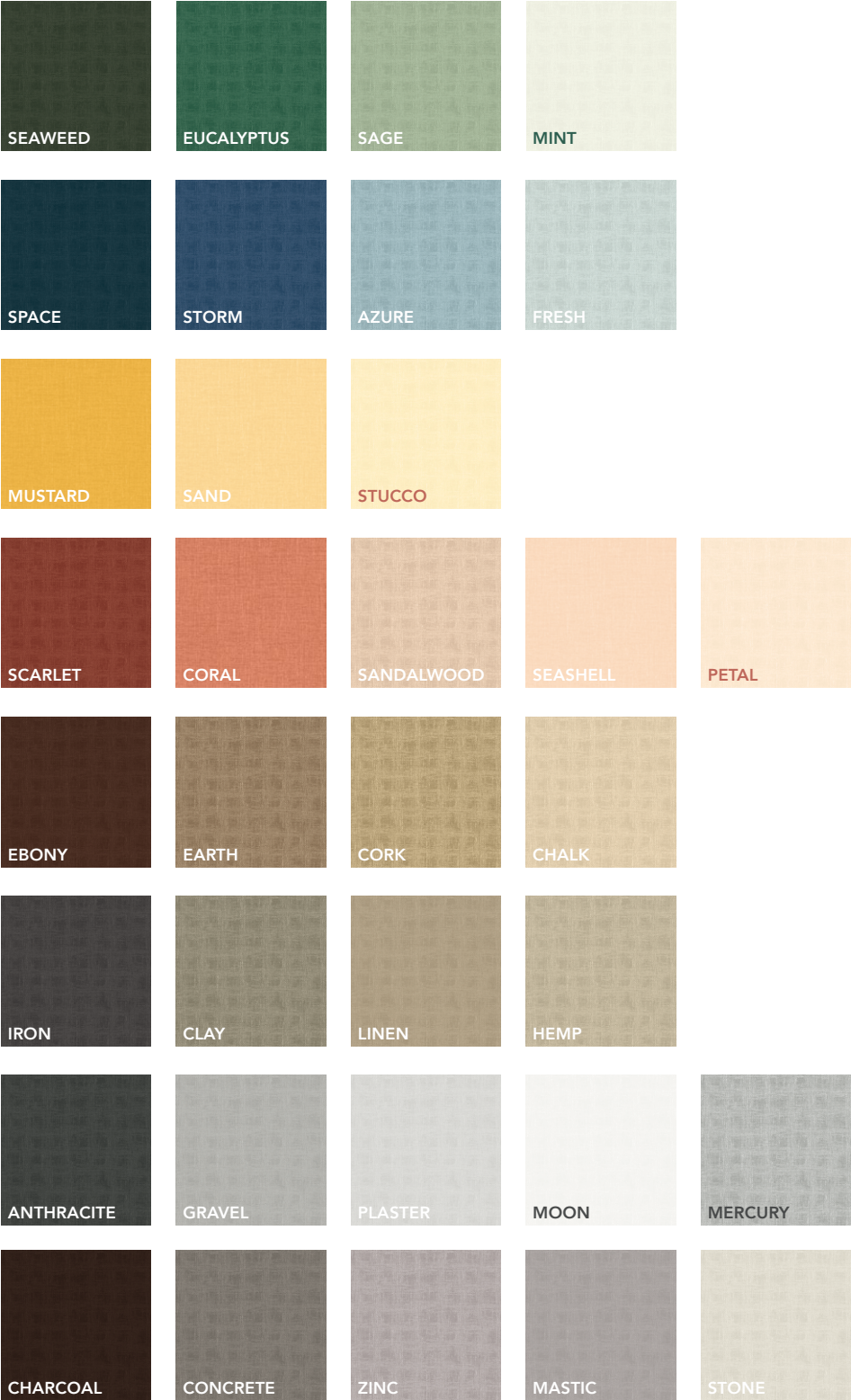
Salubrità del materiale

Tutti i materiali utilizzati per i prodotti Rockfon vengono sottoposti a screening in accordo all'elenco delle sostanze soggette a restrizioni ai sensi del regolamento REACH, essi non contengono sostanze chimiche pericolose (SVHC). Le fibre in lana di roccia Rockfon sono conformi alle normative Europee in materia di sicurezza delle fibre e possiedono la certificazione EUCB.

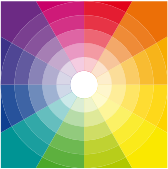
Colori della cornice



Colori della tela



Opzioni grafiche personalizzate



Contattate il vostro partner Rockfon locale per ottenere il vostro design sul Canva in alta risoluzione.

Tutti i colori standard sono stampati sulla tela con un motivo intrecciato. I colori della superficie della tela corrispondono ai colori tessili dei prodotti Rockfon Color-all®. I colori possono variare leggermente tra i diversi lotti di produzione. La riproduzione dei colori può variare tra la stampa e la realtà. Si prega di notare che le cornici nere combinate con tele di colore chiaro possono creare un effetto ombra in prossimità del Canva.

Il tessuto di superficie in colore 'Mercury' non ha un aspetto metallico. Pannello murale: Il tessuto Rockfon Canva ha una "direzione visiva". Ciò significa che i colori possono variare a seconda che l'elemento sia appeso in verticale o in orizzontale.



Sounds Beautiful